

## Δελτίο Τύπου

### Performance now v.10

### Διαμέσου/Across

### Ένα ζωντανό αρχείο ερμηνείας του παρελθόντος

Επιμέλεια: Αγγελική Αυγητίδου

#### **30 Νοεμβρίου 2024**

**19.30** Λαογραφικό Μουσείο, Καραβίτη 2, Φλώρινα

**20.00** πρώην κτίριο Τράπεζας της Ελλάδος, Μεγάλου Αλεξάνδρου 71, Φλώρινα

Το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, το Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Τεχνών του Πανεπιστημιακού Κέντρου Έρευνας και Καινοτομίας (ΠΑ.Κ.Ε.Κ.) «ΤΗΜΕΝΟΣ» και το Λαογραφικό Μουσείο Φλώρινας της Λέσχης Πολιτισμού Φλώρινας, συνδιοργανώνουν με την Περιφερειακή Ενότητα Φλώρινας και τον Δήμο Φλώρινας το «Performance now v.10 Διαμέσου/Across: Ένα ζωντανό αρχείο ερμηνείας του παρελθόντος».

Ως δέκατη έκδοση του «Performance now» ο τίτλος «Διαμέσου» αναφέρεται στη διατομεακή καλλιτεχνική δράση της περφόρμανς, τις «επιμολύνσεις» ανάμεσα στις τέχνες αλλά και την επιθυμία για σύνδεση με το παρελθόν όσο και την αποσπασματική εκπλήρωσή της. Η επιμελητική πρόταση της δημιουργίας νέων έργων και της αναδιατύπωσης παλαιότερων στοχεύει στην αξιοποίηση της λαογραφικής συλλογής με στόχο την ανάδειξη ζητημάτων μνήμης και ταυτότητας.

Η συσχέτιση της συλλογής με τη σύγχρονη τέχνη επαναφέρει στο προσκήνιο την άυλη πολιτιστική κληρονομιά που συνδέεται με εξαφανισμένα ή υπό εξαφάνιση επαγγέλματα στη Φλώρινα, πέρα από στερεοτυπικές αναπαραστάσεις της παράδοσης, προτείνοντας τη χρήση του ιστορικού αρχείου μέσα από την καλλιτεχνική/σωματική επανεργοποίησή του. Η επιμελητική πρόταση υποστηρίζεται επιστημονικά από σύγχρονες προσεγγίσεις στο αρχείο που δεν θεωρούν το αρχείο ως μόνιμο και οριστικό ενώ προτείνουν το αρχείο ως ανοικτό σε αναδιατάξεις, επιτελέσεις και ενσώματες ερμηνείες. Οι σύγχρονες αυτές προσεγγίσεις του αρχείου μέσα από καλλιτεχνικές επιτελέσεις, αναταράσσουν την κυρίαρχη ορθολογική του χρήση και προτείνουν φεμινιστικές και κουήρ προσεγγίσεις, οι οποίες αντιμετωπίζουν εννοιολογικά το αρχείο μακριά από τον παραδοσιακό του ορισμό ως αποθετήριο συσσωρευμένων τεκμηρίων. Ενεργοποιούν δε εναλλακτικές δυναμικές αρχειοθέτησης και μνήμης οι οποίες προτείνουν νέους τρόπους γνώσης και ανάγνωσής του.

Οι προσκεκλημένοι καλλιτέχνες και καλλιτέχνιδες ανασύρουν εικόνες και χειρονομίες με αναφορές στην επαναλαμβανόμενη χειρωνακτική εργασία στις παραδοσιακές κοινωνίες, την παραγνωρισμένη γυναικεία προσφορά ή, σε αντίθεση, την εξιδανίκευσή της καθώς και το άλγος και την εξαφάνιση του μόχθου της καθημερινότητας. Η παρουσία και η απουσία, η εξαφάνιση, ο αρνητικός χώρος, η εργασία και η υλικότητά της και η παραγωγή έργου είναι σημεία αναφοράς για τα παρουσιαζόμενα έργα.

Οι περφόρμανς θα ξεκινήσουν στο κτίριο του Λαογραφικού Μουσείου στις 19.30 και θα συνεχιστούν στο κτίριο της Τράπεζας της Ελλάδος στις 20.00. Θα ακολουθήσει μπουφές, χορηγία της Περιφερειακής Ενότητας Φλώρινας.

### Καλλιτέχνες και έργα

Αγγελική Αυγητίδου, *Αγνώστης*, περφόρμανς για κάμερα

Αντιγόνη Αυδή, *Hands on*, περφόρμανς

Φωτεινή Καλλέ, *Χωρίς σταματημό (Non-stop)*, περφόρμανς

Έκτορας Μαυρίδης, *Το μουρμούρισμα της σπείρας (The visceral humming of the spiral)*, περφόρμανς. Στο έργο συμμετέχουν οι: Κωστής Δρυγιαννάκης και Νατάσα Τσακηρίδου

### Συμμετέχοντες φοιτητές/φοιτήτριες:

Μαρίνα Γκιάκα, Δημήτρης Ιατρού, Ορέστης Ιωάννου, Σεμίραμις Πηνελόπη Λαπούδη, Χριστόφορος Πέτρου, Σωτηροπούλου Στέλλα

### Σύμβουλος Λαογραφικού Μουσείου: Χαρά Λιόλιου

### Συμμετέχοντες φορείς

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Τεχνών, Πανεπιστημιακού Κέντρου Έρευνας και Καινοτομίας (ΠΑ.Κ.Ε.Κ.) «ΤΗΜΕΝΟΣ», Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Λαογραφικό Μουσείο Φλώρινας, Λέσχη Πολιτισμού Φλώρινας

Περιφερειακή Ενότητα Φλώρινας, Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας

Δήμος Φλώρινας



Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

